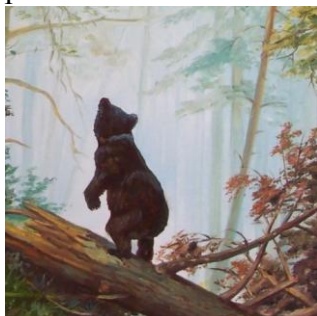


Типы заданий для участников 5-6

Первый тип заданий

Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Второй тип задания

Опишите в 5-6 предложениях по памяти свое любимое художественно произведение, не называя его так, чтобы можно было догадаться, о каком произведении идет речь. В скобках напишите его название и автора.

Третий тип заданий

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Геркулес, Илья Муромец, Пушкин, Дюймовочка, Винни Пух, Маршак
Снежная Королева, Герда, Чехов, Алеша Попович, Афродита, Тютчев, Добрыня Никитич,
Андерсен

| Имена | Название группы |
|-------|-----------------|
| 1 | |
| 2 | |

| Имена | Название группы |
|-------|-----------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| | |

Четвертый тип задания

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка,

Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл, Толкин,

краски, кисти, рояль, акварель, палитра,

аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

Пятый тип задания

В школе готовится вечер, посвященный Дню Победы. Составьте его программу.

Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Этот тип задания по решению организаторов может быть дан в качестве домашнего задания как тема по защите проекта. (См. рекомендации по организации второго тура).

| Имена | Название группы |
|-------|-----------------|
| 1 | |
| 2 | |

| Имена | Название группы |
|-------|-----------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры. Баллы рекомендуется начислять за каждое слово, включенное в обоснованно составленный ряд и отдельно за точность определения принципа системы.